

DEUXIÈMES RENCONTRES DU CINÉMA INDÉPENDANT DE LA ROCHE SUR YON

Après une première édition très encourageante, le Festival International de La Roche sur Yon, le SDI et l'ACOR (Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche) ont décidé de poursuivre en 2012 l'« aventure » des Rencontres du cinéma indépendant, avec la même ambition : faire découvrir des œuvres d'auteurs inédites, issues des lignes éditoriales des membres du Syndicat des Distributeurs Indépendants (SDI), qui ne bénéficient pas de la notoriété préalable des films art et essai médiatisés.

Les tensions commerciales sont de plus en plus violentes sur le marché, au détriment des films les plus fragiles. L'accélération de la « rotation » des films programmés s'effectue au détriment de ces œuvres, qui ne disposent plus du temps nécessaire pour rencontrer leurs spectateurs, risquant de conduire à leur disparition.

Or dans le secteur cinématographique, contrairement à la règle industrielle habituelle, la fonction « recherche et développement » n'est pas assurée par les groupes dominants. Le renouvellement de l'offre de films (accompagnement de nouveaux cinéastes, découverte des cinématographies peu diffusées, réédition des œuvres du patrimoine cinématographique, ...) repose exclusivement sur les distributeurs indépendants, qui font office de « têtes chercheuses ».

Ils en avancent les « frais d'édition » (promotion et tirage des copies), assumant seuls les risques d'un éventuel échec. C'est une démarche souvent ingrate puisque, si un auteur ou une cinématographie sont reconnus, leurs films seront ensuite proposés à des sociétés disposant de moyens financiers supérieurs, sans que ceux qui les ont fait découvrir puissent rivaliser ni recueillir les bénéfices de ce succès ultérieur.

Afin d'être reconnus et d'avoir une chance de déclencher le « bouche à oreille » favorable qui leur donnera accès à un nombre significatif d'écrans, ces films doivent pouvoir être vus par le maximum de programmeurs des salles, de journalistes et de spectateurs cinéphiles. Les festivals à la ligne éditoriale exigeante, comme celui de La Roche sur Yon, sont des plates-formes idéales.

Un jury composé de Antoine GLEMAIN – exploitant du Vox à Mayenne/salle ACOR -, associé à Yannick REIX, Emmanuel BURDEAU et Rebecca DEPAS – équipe du Festival de La Roche sur Yon - a accepté de sélectionner quatre films de qualité venant d'horizons géographiques très divers :

- ◆ “Alps” de Yorgos LANTHIMOS (*Grèce*) (A3 Distribution)
- ◆ « Ini Avan (Him, hereafter) » de Asoka HANDAGAMA (*Sri Lanka*) (distribution : Heliotrope Films)
- ◆ “L'Etudiant” de Darezhan OMIRBAEV (*Kazakhstan*) (distribution : Acacias)
- ◆ “Yossi” de Eytan FOX (*Israël*) (distribution : Bodega Films)

Ils seront présentés au public du Festival par leurs distributeurs, en présence de diverses personnalités du cinéma, chaque fois que cela sera possible.

Vincent PAUL-BONCOUR

Étienne OLLAGNIER

Co Présidents du SDI