

TROISIÈMES RENCONTRES DU CINÉMA INDÉPENDANT DE LA ROCHE SUR YON

Le Festival International de La Roche sur Yon, le SDI (Syndicat des Distributeurs Indépendants) et l'ACOR (Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche) s'associent à nouveau en 2013 pour organiser les Rencontres du cinéma indépendant, avec la même ambition : faire découvrir des œuvres d'auteurs inédites, issues des lignes éditoriales des membres du Syndicat des Distributeurs Indépendants (SDI), qui ne bénéficient pas de la notoriété préalable des films art et essai médiatisés.

Les tensions commerciales sont toujours plus violentes sur le marché, au détriment des films les plus fragiles. L'accélération de la « rotation » des films programmés s'effectue au détriment de ces œuvres, qui ne disposent plus du temps nécessaire pour rencontrer leurs spectateurs, risquant de conduire à leur disparition.

Or dans le secteur cinématographique, contrairement à la règle industrielle habituelle, la fonction « recherche et développement » n'est pas assurée par les groupes dominants. Le renouvellement de l'offre de films (accompagnement de nouveaux cinéastes, découverte des cinématographies peu diffusées, réédition des œuvres du patrimoine cinématographique, ...) repose exclusivement sur les distributeurs indépendants, qui font office de « têtes chercheuses ».

Ils en avancent les « frais d'édition » (promotion et tirage des copies), assumant seuls les risques d'un éventuel échec. C'est une démarche souvent ingrate puisque, si un auteur ou une cinématographie sont reconnus, leurs films seront ensuite proposés à des sociétés disposant de moyens financiers supérieurs, sans que ceux qui les ont fait découvrir puissent rivaliser ni recueillir les bénéfices de ce succès ultérieur.

Afin d'être reconnus et d'avoir une chance de déclencher le « bouche à oreille » favorable qui leur donnera accès à un nombre significatif d'écrans, ces films doivent pouvoir être vus par le maximum de programmeurs des salles, de journalistes et de spectateurs cinéphiles. Les festivals à la ligne éditoriale exigeante, comme celui de La Roche sur Yon, sont des plates-formes idéales.

Un jury composé de Antoine GLEMAIN – exploitant du Vox à Mayenne/salle ACOR -, associé à Yannick REIX, Emmanuel BURDEAU, Charlotte SERRAND – équipe du Festival - et Catherine BAILHACHE – coordinatrice de l'ACOR - a accepté de sélectionner quatre films de qualité venant d'horizons géographiques très divers :

- “Eka et Katia, chronique d'une jeunesse géorgienne” de Nana EKVTIMISHVILI et Simon GROSS (*Géorgie*) (Arizona Distribution)
- « La Bataille de Tabatô » de Joao VIANA (*Guinée Bissau/Portugal*) (distribution : Capricci Films)
- “La Pie voleuse [programme de 3 courts métrages d'animation (1964/1973)]” de Emmanuelle LUZZATI et Giulio GIANINI (*Italie*) (distribution : Les Films du Préau)
- “Leçon d'harmonie” de Emir BAGAIZIN (*Kazakhstan*) (Arizona Distribution)

Pour la première fois cette année, un échange aura lieu avec le public après la projection en privilégiant un « éclairage » thématique spécifique illustrant chaque film, avec la participation de son distributeur, éventuellement accompagné d'intervenants apportant leur expertise.

Vincent PAUL-BONCOUR

Étienne OLLAGNIER

Co Présidents du SDI