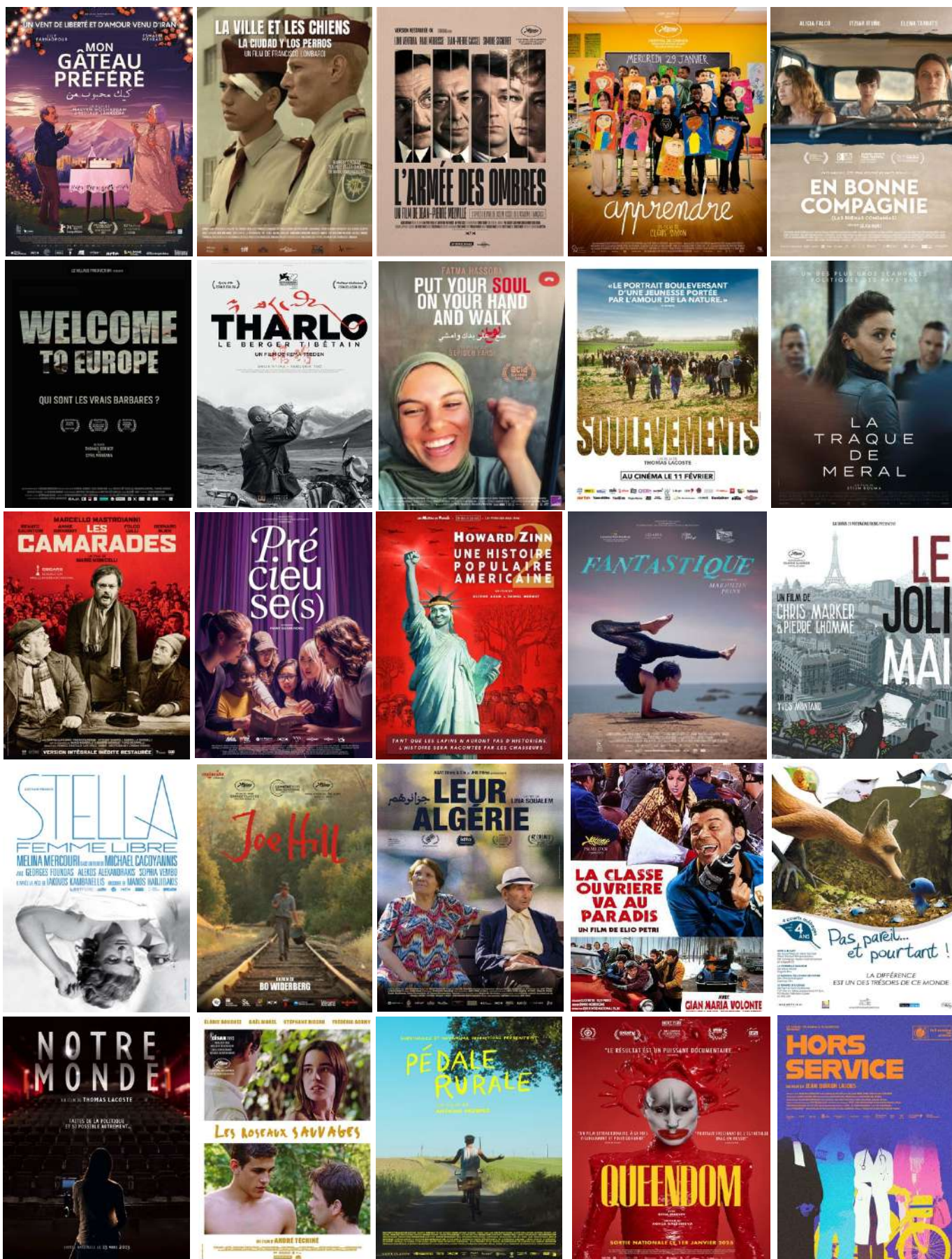


« LE SDI S'ENGAGE » DU 4 AU 10 MARS 2026 :

25 FILMS PROPOSÉS PAR 25 SOCIÉTÉS MEMBRES DU SYNDICAT DES DISTRIBUTEURS INDÉPENDANTS



DISTRIBUTEURS ET EXPLOITANTS ORGANISENT ENSEMBLE DES SÉANCES DE FILMS ENGAGÉS



COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 23 JANVIER 2026

LE SDI S'ENGAGE

**LE SDI S'ENGAGE et remet le Cinéma au centre de nos vies,
de notre société et de la démocratie !**

Du 4 au 10 mars 2026

De nouvelles élections approchent alors que le monde politique s'immisce de plus en plus dans le monde culturel. Il remet en question nos institutions, nos budgets et le bon fonctionnement de nos métiers. Il s'ingère même dans la programmation ou la déprogrammation de certaines œuvres. Pourtant, depuis toujours et tout particulièrement depuis la réouverture des salles, le cinéma est reconnu comme un lieu culturel essentiel de socialisation, de réflexion, de débat, d'éducation, de citoyenneté et avant tout de partage d'émotions et de visions plurielles du monde.

Le SDI (Syndicat des distributeurs indépendants) et ses adhérent.e.s ont décidé de se mobiliser en proposant une sélection de films "indépendants et engagés" pour continuer d'éveiller la curiosité et de développer l'esprit critique du public sur le grand écran.

A l'approche d'un nouveau scrutin, faisons ensemble - distributrices, distributeurs, exploitantes et exploitants - ce que nous savons faire de mieux, à savoir montrer des films inspirants, porteurs de nos valeurs et animer des séances rencontres autour de nos préoccupations, de nos combats et de notre histoire.

Engageons-nous autour de titres emblématiques et poursuivons ensemble le travail de découverte proposé par nos sociétés depuis tant d'années.

A vous de jouer. A nous de jouer.

« LE SDI S'ENGAGE » - Modalités

Du 4 au 10 mars 2026, Distributeurs et exploitants organisent ensemble une ou plusieurs séances des films sélectionnés avec animation et rencontre avec le public.

Les sociétés du SDI participantes s'engagent à prendre en charge l'organisation au minimum d'une séance rencontre avec une salle de leur choix et à répondre aux autres demandes de programmation. Elles mettent à disposition leur kit de sortie (affiche, visuels, FA, etc.) à l'usage des salles de cinéma et à toute fin de communication de l'opération.

Toutes les salles intéressées peuvent également contacter une (ou plusieurs) société(s) du SDI participante(s) pour programmer un (ou plusieurs films) et organiser leur animation en collaboration avec les distributeurs. Les salles participantes assurent la visibilité de l'opération en mentionnant son nom « LE SDI S'ENGAGE », le distributeur du film ainsi que le logo du SDI dans leurs programmes, publications, etc.

Les recettes sont partagées à parts égales entre le distributeur et l'exploitant.

Pour télécharger le logo et la charte du SDI : <https://sdcine.fr/contact/>

LES 25 FILMS ET LES 25 SOCIÉTÉS PARTICIPANTES :

MON GATEAU PRÉFÉRÉ de Maryam Moghaddam & Behtash Sanaeeha - **ARIZONA DISTRIBUTION**

LA VILLE ET LES CHIENS de Francisco Lombardi - **BOBINE FILMS**

L'ARMÉE DES OMBRES de Jean-Pierre Melville - **CARLOTTA FILMS**

APPRENDRE de Claire Simon - **CONDOR DISTRIBUTION**

EN BONNE COMPAGNIE de Silvia Munt - **DAMNED FILMS**

WELCOME TO EUROPE de Thomas Bornot et Cyril Montana - **DHR DISTRIBUTION/A VIF CINEMAS**

THARLO , LE BERGER TIBÉTAIN de Pema Tseden - **ED DISTRIBUTION**

LEUR ALGÉRIE de Lina Soualem - **JHR FILMS**

SOULÈVEMENTS de Thomas Lacoste - **JOUR2FETE**

LA TRAQUE DE MERAL de Stijn Bouma - **L'ATELIER DISTRIBUTION**

LES CAMARADES de Mario Monicelli - **LES ACACIAS**

HORS SERVICE de Jean Boiron Lajous - **LES ALCHEMISTES**

HOWARD ZINN UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE 2 de Olivier Azam et Daniel Mermet - **LES FILMS DES DEUX RIVES**

FANTASTIQUE de Marjolijn Prins - **LES FILMS DU PREAU**

PAS PAREIL ET POURTANT de Miran Miosic - **LES FILMS DU WHIPPET**

STELLA FEMME LIBRE de Michael Cacoyannis - **LOST FILMS**

JOE HILL de Bo Widerberg - **MALAVIDA**

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK de Sepideh FARSI - **NEW STORY**

QUEENDOM de Agniia Galdanova - **NEXT FILM DISTRIBUTION**

LE JOLI MAI de Chris Marker et Pierre Lhomme - **POTEMKINE FILMS**

NOTRE MONDE de Thomas Lacoste - **SHELLAC**

LES ROSEAUX SAUVAGES de André Téchiné - **SOLARIS DISTRIBUTION**

PÉDALE RURALE de Antoine Vazquez - **SURVIVANCE**

LA CLASSE OUVRIÈRE VA AU PARADIS de Elio Petri - **TAMASA DISTRIBUTION**

PRÉCIEUSE(S) de Fanny GUIARD-NOREL - **WAYNA PITCH**

**Si vous souhaitez participer à l'opération « LE SDI S'ENGAGE »,
Réservez vos titres directement auprès des distributeurs**

Et confirmez-nous votre programmation avant le vendredi 13 février 2026

Contact et coordination SDI :

Magalie ARMAND (Déléguee générale) 06 20 79 21 88 - magalie.armand@sdicine.fr

Marc OLRV (Distributeur) 06 16 29 22 53 - lostfilmsdistribution@yahoo.fr

APPRENDRE

de Claire Simon

France / 2023 / 105 min

Dans une école élémentaire de la République, on apprend aux enfants. On les encourage, on les aide. Dans la cour, on apprend à se parler plutôt que de se battre.

Thématiques : éducation, enfance

CONDOR DISTRIBUTION

sara@condor-films.fr

EN BONNE COMPAGNIE

de Silvia Munt

Espagne, France / 2023 / 93 min

1977, Pays Basque, l'amitié entre une fille engagée dans un mouvement féministe radical et une jeune femme de bonne famille.

Thématiques : Droit des femmes, lutte pour l'avortement, militantes féministes.

DAMNED FILMS

bperrisson@damneddistribution.com

FANTASTIQUE

de Marjolijn Prins

Pays-Bas, Belgique, France / 2025 / 71 min

Fanta, jeune guinéenne de 14 ans, entre l'école et l'aide qu'elle porte au quotidien à sa famille, s'entraîne dans le cercle très masculin d'une école de cirque acrobatique...

Thématiques : enfance et responsabilités, place des femmes dans un monde masculin, le sport pour se construire

LES FILMS DU PRÉAU

marie.m@lesfilmsdupreau.com

HORS SERVICE

de Jean Boiron Lajous

France / 2024 / 86 min

Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné et échangent sur la souffrance au travail...

Thématiques : Démantèlement des services publics, Injonctions libérales, santé mentale au travail, dysfonctionnement des institutions

LES ALCHEMISTES

romane@alchimistesfilms.com

HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE

POPULAIRE AMÉRICAINE 2

de Olivier Azam et Daniel Mermet

France / 2025 / 112 min

Un film qui redonne une place dans l'histoire américaine aux Indiens, aux Noirs, à la classe ouvrière dans la grande fabrique du rêve américain.

Thématiques : Histoire des USA, éducation, lutte des classes, racisme...

LES FILMS DES DEUX RIVES

filmsdesdeuxrives@yahoo.fr

JOE HILL

de Bo Widerberg

Suède, USA / 1971 / 117 min

L'évocation du troubadour ambulant et militant syndical d'origine suédoise du début du siècle : Joel Hillstrom.

Thématiques : Syndicalisme, violences policières, justice, liberté d'expression, Abolition de la peine de mort...

MALAVIDA

annelaure.breneol@gmail.com

L'ARMÉE DES OMBRES

de Jean-Pierre Melville

France, Italie / 1969 / 144 min

Adaptation du roman de Joseph Kessel. Le portrait des membres d'un réseau de résistant.e.s pendant la 2e guerre mondiale.

Thématiques : L'Histoire, la résistance, l'engagement.

CARLOTTA FILMS

ines@carlottafilms.com

LA CLASSE OUVRIERE VA AU PARADIS

de Elio Petri

Italie / 1971 / 125 min

Victime d'un accident du travail, un ouvrier ordinaire et modèle, découvre la solidarité de ses collègues et s'engage dans le syndicalisme.

Thématiques : lutte des classes, syndicalisme, grève, monde ouvrier

TAMASA DISTRIBUTION

contact@tamasadistribution.com

LA TRAQUE DE MERAL

de Stijn Bouma

Pays-Bas / 2026 / 91 min

Accusée à tort de fraude fiscale, une mère célibataire d'origine turque, est contrainte de rembourser des allocations familiales.

Thématiques : machine administrative, racisme, féminisme

L'ATELIER DISTRIBUTION

paul.monteone@latelierdistribution.fr

LA VILLE ET LES CHIENS

de Francisco Lombardi

Pérou / 1985 / 135 min

Adaptation du roman de Mario Vargas Llosa. Quatre cadets de l'armée décident de former un groupe pour tromper l'ennui dans leur académie militaire.

Thématiques : Dénonciation de la violence dans le milieu des collèges et lycées, humiliation infligée aux élèves lors des bizutages

BOBINE FILMS

programmation@bobine-films.fr

LE JOLI MAI

de Chris Marker et Pierre Lhomme

France / 1963 / 136 min

Mai 1962, la guerre d'Algérie vient de s'achever depuis un mois. Que font et à quoi pensent les parisiens ?

Thématiques : Guerre d'Algérie, immigration, racisme, lutte des classes, syndicalisme, précarité du logement

POTEMKINE FILMS

miliani@potemkine.fr

LES CAMARADES

de Mario Monicelli

Italie, France / 1963 / 130 min

A la fin du 19e siècle, dans une fabrique textile de Turin, les ouvriers, soumis à un rythme de travail infernal, voient se multiplier les accidents.

Thématiques : Conditions de travail, grève, solidarité, violences policières, lutte des classes

LES ACACIAS

jfjanaudy@wanadoo.fr

LES ROSEAUX SAUVAGES

de André Téchiné

France / 1994 / 114 min

1962, en pleine guerre d'Algérie, trois garçons et une jeune fille, un internat, les passions amoureuses et les passions politiques s'entremêlent...

Thématiques : Guerre d'Algérie, jeunesse, identité sexuelle, initiation politique

SOLARIS DISTRIBUTION

herve.heumann@solaris-distribution.com

LEUR ALGÉRIE

de Lina Soualem

France / 2020 / 72 min

Venus d'Algérie pour s'installer en Auvergne il y a plus de 60 ans, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk ont décidé de se séparer.

Thématiques : Algérie, exil, transmission, déracinement, histoire familiale, vivre ensemble

JHR FILMS

programmation@jhrfilms.com

MON GATEAU PRÉFÉRÉ

de Maryam Moghaddam & Behtash Sanaeeha

Iran, France, Suède, Allemagne / 2025 / 97 min

A 70 ans, Mahin vit seule à Téhéran, un soir elle décide de réveiller sa vie amoureuse en invitant chez elle le chauffeur de taxi qui l'a raccompagné.

Thématiques : Iran, droits de l'homme, résistance, droit des femmes, liberté, amour

ARIZONA DISTRIBUTION

jeanne@arizonadistribution.fr

NOTRE MONDE

de Thomas Lacoste

France / 2012 / 119 min

L'analyse du monde, ses dysfonctionnements et les alternatives possibles proposées par des chercheurs (philosophes, sociologues, historiens, anthropologues) et des praticiens (médecins, juges, écrivains).

Thématiques : Sociologie, comment faire société, inégalités, révolution culturelle

SHELLAC

programmation@shellacfilms.com

PAS PAREIL ET POURTANT

de Miran Miosic

Croatie / 2022 / 41 min

Que notre couleur ne soit pas la même, que l'on soit plus petit ou plus grand, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice et cohabiter pour le meilleur...

Thématiques : différences, prendre confiance en soi, entraide, enfance

LES FILMS DU WHIPPET

maud@lesfilmsduwhippet.com

PÉDALE RURALE

de Antoine Vazquez

France / 2024 / 80 min

Parce qu'il est temps de sortir du bois, Benoit et quelques queers décident d'organiser la première Pride du Périgord vert.

Thématiques : Droits LGBTQIA+, égalité, marches des fiertés, ruralité

SURVIVANCE

guillaume@survivance.net

PRÉCIEUSE(S)

de Fanny GUIARD-NOREL

France / 2026 / 77 min

En adaptant Les Précieuses ridicules avec ses élèves et en réhabilitant ces premières féministes, une enseignante interroge sa propre invisibilité.

Thématiques : Féminisme, théâtre, lycée

WAYNA PITCH

florian@waynapitch.com

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

de Sepideh FARSI

France, Palestine, Iran / 2025 / 110 min

La correspondance vidéo de la réalisatrice avec Fatem jeune photo-journaliste qui documente la vie dans le nord de Gaza sous les bombardements israéliens.

Thématiques : conflit israélo-palestinien, témoignages-correspondances

NEW STORY

vincent@new-story.eu

QUEENDOM

de Agniia Galdanova

Etats-Unis, France / 2025 / 98 min

Jenna Marvin, artiste queer bouleverse les codes de la Russie de Vladimir Poutine.

Thématiques : Russie, Droits LGBTQIA+, Art

NEXT FILM DISTRIBUTION

nabethbenjamin@gmail.com

SOULÈVEMENTS

de Thomas Lacoste

France / 2026 / 106 min

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires autour du mouvement de résistance intergénérationnel : Soulèvements de la Terre.

Thématiques : écologie, totalitarisme

JOUR2FETE

programmation@jour2fete.com

STELLA FEMME LIBRE

de Michael Cacoyannis

Grèce / 1955 / 95 min

1955. Stella, chanteuse de cabaret à Athènes, mène sa vie comme elle l'entend, elle travaille et choisit ses amants.

Thématiques : féminisme, patriarcat, traditions, modernité, musique

LOST FILMS

lostfilmsdistribution@yahoo.fr

THARLO, LE BERGER TIBÉTAIN

de Pema Tsenden

Tibet / 2018 / 128 min

Berger tibétain qui vit dans les montagnes, Tharlo se rend en ville pour obtenir sa première carte d'identité chinoise...

Thématiques : Tibet, défense de l'identité culturelle, machine administrative

ED DISTRIBUTION

ed@eddistribution.com

WELCOME TO EUROPE

de Thomas Bornot et Cyril Montana

France / 2026 / 120 min

Un petit-fils de réfugié politique espagnol décide de s'engager, en mémoire de son grand-père, aux côtés des exilés.

Thématiques : Perception et réalité de l'immigration, racisme et xénophobie comme dangereuse stratégie électorale.

DHR DISTRIBUTION/A VIF CINEMAS

distribution@d-h-r.org

