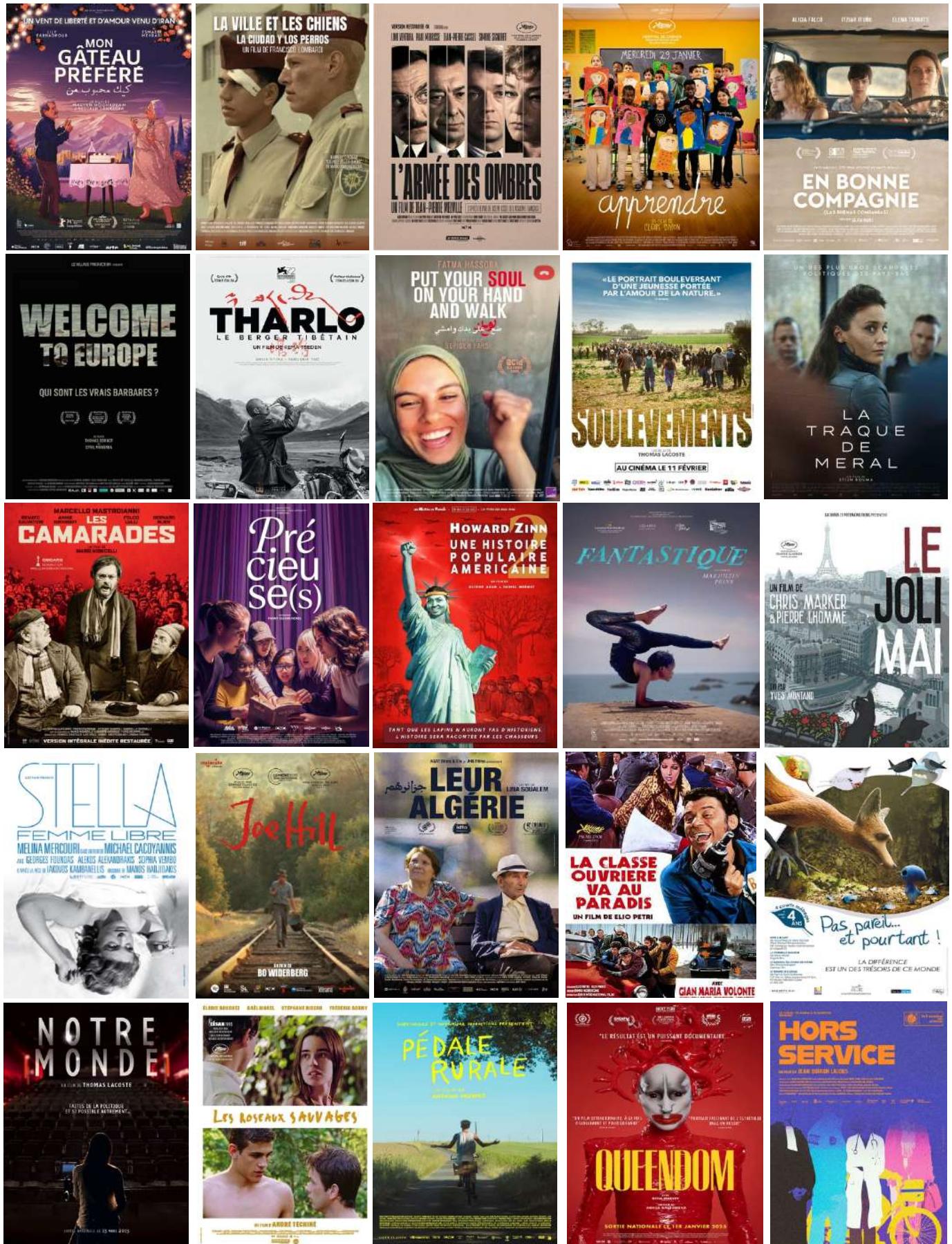


**« LE SDI S'ENGAGE » DU 4 AU 10 MARS 2026 :**  
**25 FILMS PROPOSÉS PAR 25 SOCIÉTÉS MEMBRES DU SYNDICAT DES DISTRIBUTEURS INDÉPENDANTS**



**DISTRIBUTEURS ET EXPLOITANTS ORGANISENT ENSEMBLE DES SÉANCES DE FILMS ENGAGÉS**

## **APPRENDRE** **de Claire Simon**

France / 2023 / 105 min

*Dans une école élémentaire de la République, on apprend aux enfants. On les encourage, on les aide. Dans la cour, on apprend à se parler plutôt que de se battre.*

Thématiques : éducation, enfance

**CONDOR DISTRIBUTION**

[sara@condor-films.fr](mailto:sara@condor-films.fr)

## **EN BONNE COMPAGNIE**

**de Silvia Munt**

Espagne, France / 2023 / 93 min

*1977, Pays Basque, l'amitié entre une fille engagée dans un mouvement féministe radical et une jeune femme de bonne famille.*

Thématiques : Droit des femmes, lutte pour l'avortement, militantes féministes.

**DAMNED FILMS**

[bperisson@damneddistribution.com](mailto:bperisson@damneddistribution.com)

## **FANTASTIQUE**

**de Marjolijn Prins**

Pays-Bas, Belgique, France / 2025 /

71 min

*Fanta, jeune guinéenne de 14 ans, entre l'école et l'aide qu'elle porte au quotidien à sa famille, s'entraîne dans le cercle très masculin d'une école de cirque acrobatique...*

Thématiques : enfance et responsabilités, place des femmes dans un monde masculin, le sport pour se construire

**LES FILMS DU PRÉAU**

[marie.m@lesfilmsdupreau.com](mailto:marie.m@lesfilmsdupreau.com)

## **HORS SERVICE**

**de Jean Boiron Lajous**

France / 2024 / 86 min

*Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné et échangent sur la souffrance au travail...*

Thématiques : Démantèlement des services publics, Injonctions libérales, santé mentale au travail, dysfonctionnement des institutions

**LES ALCHIMISTES**

[romane@alchimistesfilms.com](mailto:romane@alchimistesfilms.com)

## **HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE**

**POPULAIRE AMÉRICAINE 2**

**de Olivier Azam et Daniel Mermet**

France / 2025 / 112 min

*Un film qui redonne une place dans l'histoire américaine aux Indiens, aux Noirs, à la classe ouvrière dans la grande fabrique du rêve américain.*

Thématiques : Histoire des USA, éducation, lutte des classes, racisme...

**LES FILMS DES DEUX RIVES**

[filmsdesdeuxrives@yahoo.fr](mailto:filmsdesdeuxrives@yahoo.fr)

## **JOE HILL**

**de Bo Widerberg**

Suède, USA / 1971 / 117 min

*L'évocation du troubadour ambulant et militant syndical d'origine suédoise du début du siècle : Joel Hillstrom.*

Thématiques : Syndicalisme, violences policières, justice, liberté d'expression, Abolition de la peine de mort...

**MALAVIDA**

[anne Laure.breneol@gmail.com](mailto:anne Laure.breneol@gmail.com)

## **L'ARMÉE DES OMBRES**

**de Jean-Pierre Melville**

France, Italie / 1969 / 144 min

*Adaptation du roman de Joseph Kessel. Le portrait des membres d'un réseau de résistant.e.s pendant la 2e guerre mondiale.*

Thématiques : L'Histoire, la résistance, l'engagement.

**CARLOTTA FILMS**

[ines@carlottafilms.com](mailto:ines@carlottafilms.com)

## **LA CLASSE OUVRIERE VA AU PARADIS**

**de Elio Petri**

Italie / 1971 / 125 min

*Victime d'un accident du travail, un ouvrier ordinaire et modèle, découvre la solidarité de ses collègues et s'engage dans le syndicalisme.*

Thématiques : lutte des classes, syndicalisme, grève, monde ouvrier

**TAMASA DISTRIBUTION**

[contact@tamasadistribution.com](mailto:contact@tamasadistribution.com)

## **LA TRAQUE DE MERAL**

**de Stijn Bouma**

Pays-Bas / 2026 / 91 min

*Accusée à tort de fraude fiscale, une mère célibataire d'origine turque, est contrainte de rembourser des allocations familiales.*

Thématiques : machine administrative, racisme, féminisme

**L'ATELIER DISTRIBUTION**

[paul.monteleone@latelierdistribution.fr](mailto:paul.monteleone@latelierdistribution.fr)

## **LA VILLE ET LES CHIENS**

**de Francisco Lombardi**

Pérou / 1985 / 135 min

*Adaptation du roman de Mario Vargas Llosa. Quatre cadets de l'armée décident de former un groupe pour tromper l'ennui dans leur académie militaire.*

Thématiques : Dénonciation de la violence dans le milieu des collèges et lycées, humiliation infligée aux élèves lors des bizutages

**BOBINE FILMS**

[programmation@bobine-films.fr](mailto:programmation@bobine-films.fr)

## **LE JOLI MAI**

**de Chris Marker et Pierre Lhomme**

France / 1963 / 136 min

*Mai 1962, la guerre d'Algérie vient de s'achever depuis un mois. Que font et à quoi pensent les parisiens ?*

Thématiques : Guerre d'Algérie, immigration, racisme, lutte des classes, syndicalisme, précarité du logement

**POTEMKINE FILMS**

[miliani@potemkine.fr](mailto:miliani@potemkine.fr)

## **LES CAMARADES**

**de Mario Monicelli**

Italie, France / 1963 / 130 min

*A la fin du 19e siècle, dans une fabrique textile de Turin, les ouvriers, soumis à un rythme de travail infernal, voient se multiplier les accidents.*

Thématiques : Conditions de travail, grève, solidarité, violences policières, lutte des classes

**LES ACACIAS**

[jifanaudy@wanadoo.fr](mailto:jifanaudy@wanadoo.fr)

## **LES ROSEAUX SAUVAGES**

**de André Téchiné**

France / 1994 / 114 min

*1962, en pleine guerre d'Algérie, trois garçons et une jeune fille, un internat, les passions amoureuses et les passions politiques s'entremêlent...*

**Thématiques :** Guerre d'Algérie, jeunesse, identité sexuelle, initiation politique

**SOLARIS DISTRIBUTION**

[herve.heumann@solaris-distribution.com](mailto:herve.heumann@solaris-distribution.com)

## **LEUR ALGÉRIE**

**de Lina Soualem**

France / 2020 / 72 min

*Venus d'Algérie pour s'installer en Auvergne il y a plus de 60 ans, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk ont décidé de se séparer.*

**Thématiques :** Algérie, exil, transmission, déracinement, histoire familiale, vivre ensemble

**JHR FILMS**

[programmation@jhrfilms.com](mailto:programmation@jhrfilms.com)

## **MON GATEAU PRÉFÉRÉ**

**de Maryam Moghaddam & Behtash Sanaeeha**

Iran, France, Suède, Allemagne / 2025 / 97 min

*A 70 ans, Mahin vit seule à Téhéran, un soir elle décide de réveiller sa vie amoureuse en invitant chez elle le chauffeur de taxi qui l'a raccompagnée.*

**Thématiques :** Iran, droits de l'homme, résistance, droit des femmes, liberté, amour

**ARIZONA DISTRIBUTION**

[jeanne@arizonadistribution.fr](mailto:jeanne@arizonadistribution.fr)

## **NOTRE MONDE**

**de Thomas Lacoste**

France / 2012 / 119 min

*L'analyse du monde, ses dysfonctionnements et les alternatives possibles proposées par des chercheurs (philosophes, sociologues, historiens, anthropologues) et des praticiens (médecins, juges, écrivains).*

**Thématiques :** Sociologie, comment faire société, inégalités, révolution culturelle

**SHELLAC**

[programmation@shellacfilms.com](mailto:programmation@shellacfilms.com)

## **PAS PAREIL ET POURTANT**

**de Miran Miosic**

Croatie / 2022 / 41 min

*Que notre couleur ne soit pas la même, que l'on soit plus petit ou plus grand, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice et cohabiter pour le meilleur...*

**Thématiques :** différences, prendre confiance en soi, entraide, enfance

**LES FILMS DU WHIPPET**

[maud@lesfilmsduwhippet.com](mailto:maud@lesfilmsduwhippet.com)

## **PÉDALE RURALE**

**de Antoine Vazquez**

France / 2024 / 80 min

*Parce qu'il est temps de sortir du bois, Benoit et quelques queers décident d'organiser la première Pride du Périgord vert.*

**Thématiques :** Droits LGBTQIA+, égalité, marches des fiertés, ruralité

**SURVIVANCE**

[guillaume@survivance.net](mailto:guillaume@survivance.net)

## **PRÉCIEUSE(S)**

**de Fanny GUIARD-NOREL**

France / 2026 / 77 min

*En adaptant Les Précieuses ridicules avec ses élèves et en réhabilitant ces premières féministes, une enseignante interroge sa propre invisibilité.*

**Thématiques :** Féminisme, théâtre, lycée

**WAYNA PITCH**

[florian@waynapitch.com](mailto:florian@waynapitch.com)

## **PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK**

**de Sepideh FARSI**

France, Palestine, Iran / 2025 / 110 min

*La correspondance vidéo de la réalisatrice avec Fatem jeune photo-journaliste qui documente la vie dans le nord de Gaza sous les bombardements israéliens.*

**Thématiques :** conflit israélo-palestinien, témoignages-correspondances

**NEW STORY**

[vincent@new-story.eu](mailto:vincent@new-story.eu)

## **QUEENDOM**

**de Agniia Galdanova**

Etats-Unis, France / 2025 / 98 min

*Jenna Marvin, artiste queer bouleverse les codes de la Russie de Vladimir Poutine.*

**Thématiques :** Russie, Droits LGBTQIA+, Art

**NEXT FILM DISTRIBUTION**

[nabethbenjamin@gmail.com](mailto:nabethbenjamin@gmail.com)

## **SOULÈVEMENTS**

**de Thomas Lacoste**

France / 2026 / 106 min

*Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires autour du mouvement de résistance intergénérationnel : Soulèvements de la Terre.*

**Thématiques :** écologie, totalitarisme

**JOUR2FETE**

[programmation@jour2fete.com](mailto:programmation@jour2fete.com)

## **STELLA FEMME LIBRE**

**de Michael Cacoyannis**

Grèce / 1955 / 95 min

*1955. Stella, chanteuse de cabaret à Athènes, mène sa vie comme elle l'entend, elle travaille et choisit ses amants.*

**Thématiques :** féminisme, patriarcat, traditions, modernité, musique

**LOST FILMS**

[lostfilmsdistribution@yahoo.fr](mailto:lostfilmsdistribution@yahoo.fr)

## **THARLO, LE BERGER TIBÉTAIN**

**de Pema Tseden**

Tibet / 2018 / 128 min

*Berger tibétain qui vit dans les montagnes, Tharlo se rend en ville pour obtenir sa première carte d'identité chinoise...*

**Thématiques :** Tibet, défense de l'identité culturelle, machine administrative

**ED DISTRIBUTION**

[ed@eddistribution.com](mailto:ed@eddistribution.com)

## **WELCOME TO EUROPE**

**de Thomas Bornot et Cyril Montana**

France / 2026 / 120 min

*Un petit-fils de réfugié politique espagnol décide de s'engager, en mémoire de son grand-père, aux côtés des exilés.*

**Thématiques :** Perception et réalité de l'immigration, racisme et xénophobie comme dangereuse stratégie électorale.

**DHR DISTRIBUTION/A VIF CINEMAS**

[distribution@d-h-r.org](mailto:distribution@d-h-r.org)

